





SOMMAIRE

Bio
Parcours
Actualité
Discographie



En Bref

Mîrkut c'est la musique d'une pensée révolutionnaire qui prône la paix et la liberté. Après un 1er EP issu du **collectage de chants traditionnels et modernes** kurdes d'histoires de résistance, d'amour et d'amitié, le groupe apporte un regard plus personnel avec de nouvelles **compositions originales**.

En s'inspirant des codes des musiques traditionnelles kurdes dite "Govend-Halay" (musiques de mariage), Mîrkut porte un regard critique sur le monde et les sociétés kurde et française à travers ce nouveau répertoire. Quelque part entre **Seid Gabarî, Sivan Perwer, Altin Gun** et **Bab L'Bluz** l'esprit rock transes oriental sera le leitmotiv de cette nouvelle aventure.

Hybride, Engagé, Solaire

Style

Musique du monde

Musiques Actuelles (Groove, rock)

KEVOKIM (Clip-official)





Bio

Le groupe est né à travers les rencontres des scènes ouvertes de musique kurde au café associatif **Maison Blanche** de Toulouse, lieu multilingue typique où se retrouvent les âmes exilées des quatre coins du monde pour exulter ensemble. Cette rencontre a permis au public et musicien·ne·s de s'approprier le répertoire traditionnel et moderne kurde, longtemps interdit et opprimé au Kurdistan par les États coloniaux.

C'est par ce **métissage** que Mîrkut est devenu comme il a voulu être, des musicien·ne·s aux inspirations et aux **univers variés**. Marylou Tessier-Mikalef au ney, influencée par le jazz, les musique nord-africaines et du moyen-orient. Menad Moussaoui à la basse, d'origine kabyle, et Stefan Gratteau à la batterie, tous deux inspirés par la musique Chaâbi. Samir Laroche aux claviers inspiré par la chanson française, la funk et Genco Selwa né au Kurdistan, au Tenbûr électrique (Saz) imprégné de la culture kurde.

Toutes ces influences ont donné ce fruit musical, riche et unique : **MÎRKUT**

LE KURDISTAN QUÉSACO ?

*Le peuple Kurde vit sur un territoire
à cheval entre la Turquie, la Syrie,
l'Irak et l'Iran.*

*Une nation sans pays qui réclame un État
<et une reconnaissance internationale
depuis des siècles.*

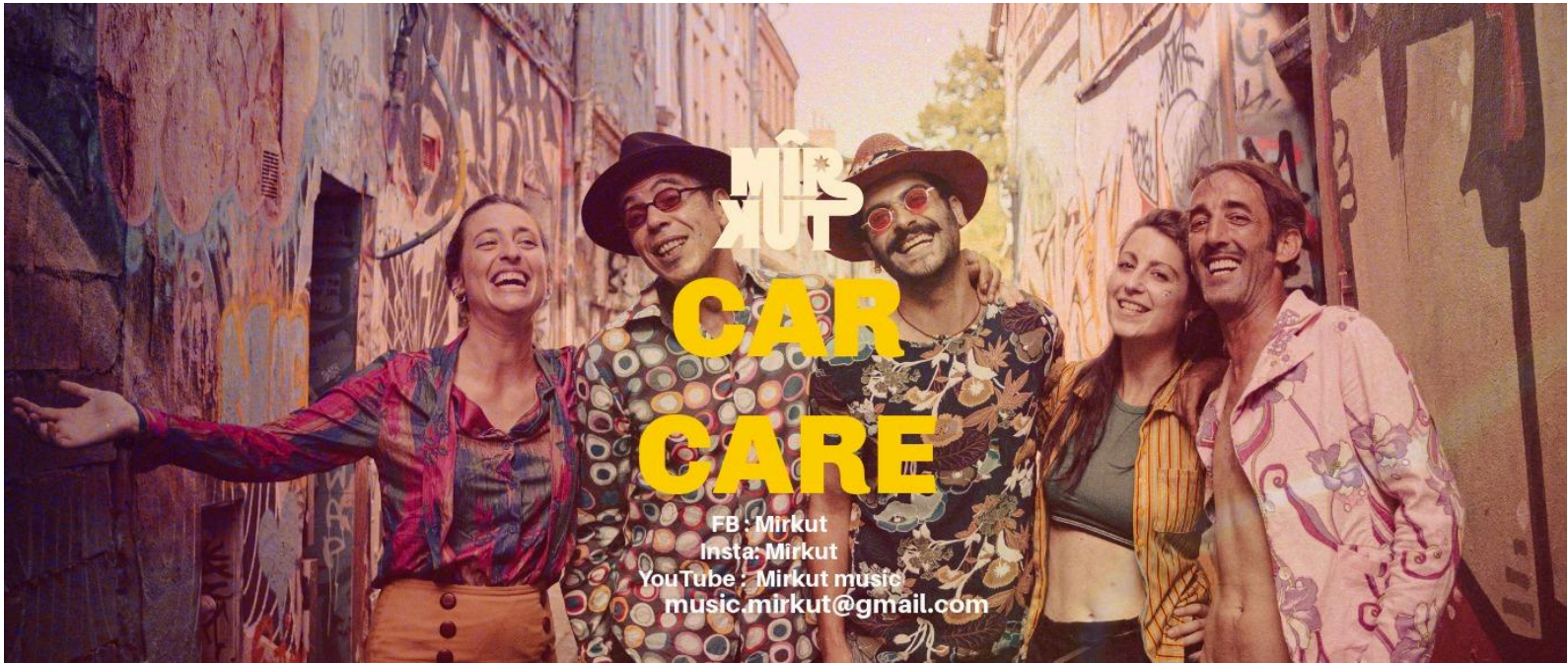
*De nombreux intellectuels et artistes
sont poussés à l'exil en raison de leur aspiration à une
souveraineté.*



Dossier Artistique | 2026
[MÎRKUT WEBSITES](#)

ACTUALITÉS

[Car Care \(LIVE - Video\)](#)



[Kevokim كهفوكم \(official video\)](#)





FOCUS SORTIE

SORTIE DU 1er EP



Avril 2026

Kevokim

Après 2 ans de live en France et à l'international, **Mirkut** nous livre son 1er EP issu d'un collectage tiré du répertoire traditionnel et moderne kurde dans un esprit résolument Groove Rock et Psychédélique.

SORTIE DE SINGLE



Janvier 2026

Semamê



Février 2026

Buhar Burî



Mars 2026

Çume Çiya



Mai 2026

SORTIE DE CLIP + EP

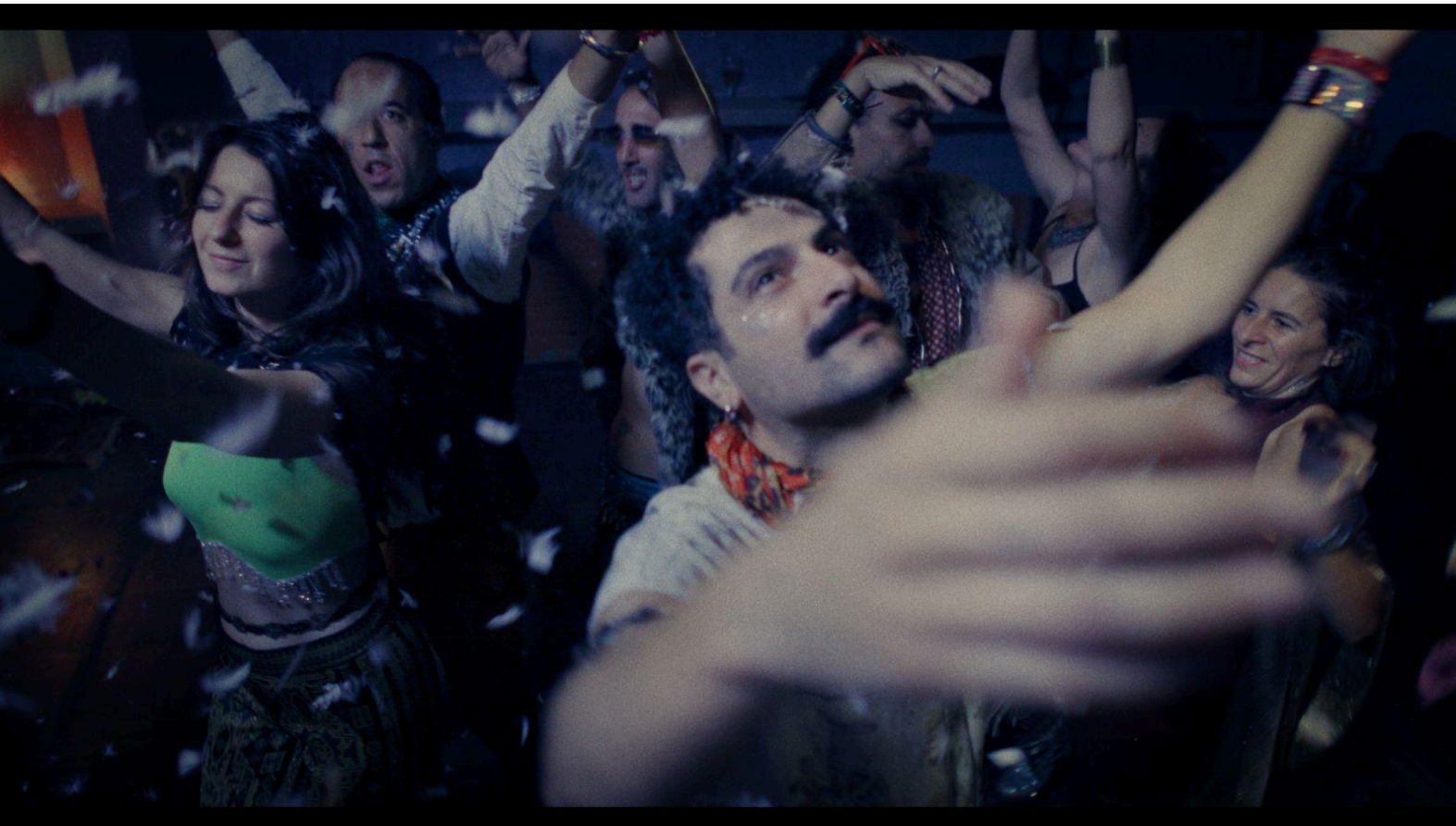


Nakay Na



Clip + titre de l'EP

Kobar Yarê Esmerê



***“ Mîrkut vous fera voyager
dans ce territoire ignoré et pourtant
si riche. Entre traditions et modernité,
une échappée musicale en orient ”***

Le Pré Festival, La Ruelle



DISCOGRAPHIE

LINE UP

Genco Selwa - Chant + Tenbûr électrique (Saz)

Marylou Planchon - Ney + Choeurs

Samir Laroche - Claviers + Choeurs

Menad Moussaoui - Basse + Choeurs

Stéphane Gratteau - Batterie + Choeurs



Janvier 2025

[Single] Nekî-Nekî

“N’abandonne pas ta promesse”

Arrangement : Mirkut



Novembre 2024

[Single] Car Care

“Je ne viens pas avec toi si tu ne m’offres pas une fleur et une boucle d’oreille”

Arrangement : Mirkut



Octobre 2023

[Single] Kevokim

“Je suis une colombe”

Arrangement : Mirkut



Distribution

Genco SELWA

Chant & Tenbûr Électrique (Saz)

Né au Kurdistan, immigré en France depuis 2016, fait ses études à l'école des beaux-art de Toulouse en art Plastique, en parallèle il anime les jam de musique kurde à Maison Blanche et crée son premier groupe Mîrkut. Ainsi il a créé TAVÎ et HENASE



Marylou Tessier-Mikalef

Ney & chœur

Flûtiste, compositrice mêlant musiques du monde et jazz, Marylou forge son amour des musiques nord africaines et moyen-orientales auprès de pairs (Ibtissem Ben Naïm, Samir Tahar, Brahim Dhour, Iyad Haimour) depuis plus de 10 ans avec la pratique du ney, flûte traditionnelle Égyptienne. Elle partage la scène avec Mîrkut, Expérience Orchestra, Fethi Trab et développe en parallèle un univers métissé au sein des groupes Akoni Astrobeat et El Djara, très inspirée des artistes Aïssa El Djarmouni, Amraoui Boudi, Elena Pinderhughes et Bargou 08.



Samir LAROCHE

Choeur & Synthé

Franco-Marocain, il commence le piano à 8 ans. Après un parcours au conservatoire avec Patrice Chaluleau, il est diplômé à la fac de lettres en musicologie et à l'école de musique actuelle Music'Halle (Toulouse).

En parallèle, il joue dans de nombreux groupes. Il obtient un DEM en jazz au CNR de Toulouse. Il travaille avec Magyd Cherfi, et a enregistré et arrangé pour Bigflo et Oli. Ainsi d'autres projets, comme El Gato Negro, Acropolis Bye Bye, Altess Ego, Mampy, Momar, In Time, Taví et Mirkut.



Menad MOUSSAOUI

Choeur & Basse

Kabyle d'Algérie, après un parcours professionnel en Algérie en tant que bassiste, il s'intéresse aux musiques traditionnelles du monde, s'installe à Toulouse en 2002, il explore les différents styles musicaux au sein des projets de musique actuelle dont il a fait partie, EZZA, djé balèti, bombes 2 bal, lao Kouyaté... Il intègre Mirkut en 2023.



Stéphane GRATTEAU

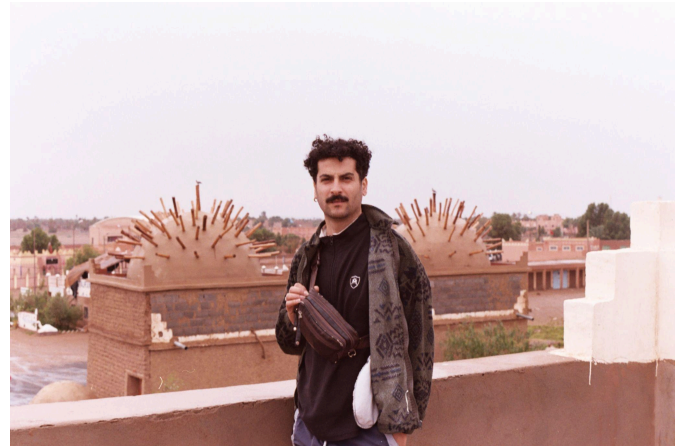
choeur & Batterie

Après des études au CNR de la Réunion, il atterrit à Toulouse et développe les rythmes ternaires en jouant dans différentes formations africaines (Curcuma, Ezza, Stabat Akish...) il rejoint Mirkut en 2023.



DIRECTION ARTISTIQUE

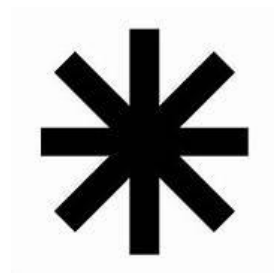
Direction Artistique Générale
Genco Selwa



Direction Scénographie
Marylou Tessier-Mikalef

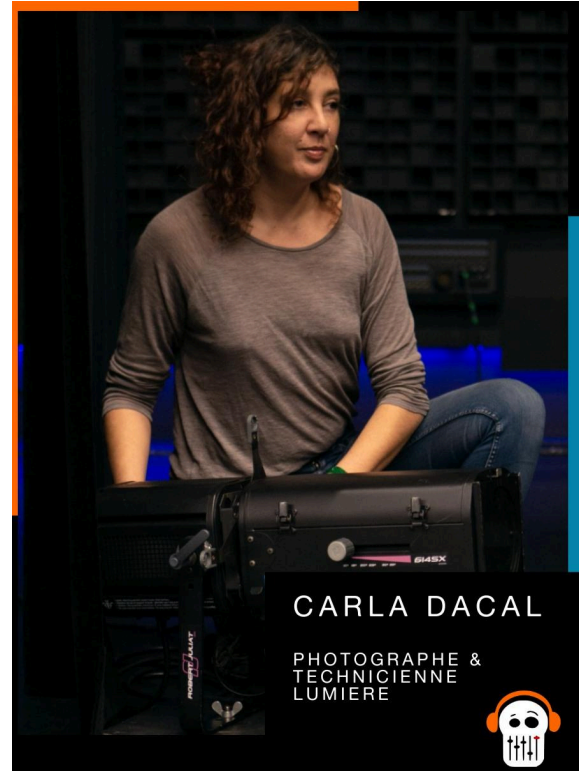


Graphiste et directeur visuel
Antoine Bermond

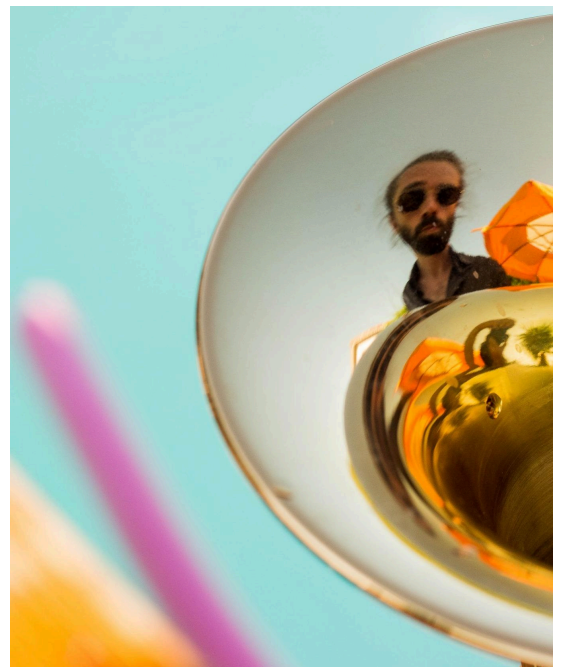


TECHNICIEN.NE.S

Technicien Lumière : [Carla Dacal](#)



Technicien Son : [Martin Balland](#)





Presse



[Opus Musique, 15 décembre 2023](#)



[Arte Radio Convivencia](#)



[Collectif MDM](#)



[LA DÉPÊCHE](#)



[HEARTHIS RADIO](#)



[CLUTCH](#)



[FMR](#)

[LUCYDELIC](#)

<https://lucydelic.fr/spectacles-psyche-mai-2025/>



SCÈNE PARTAGER AVEC

**Nass El Ghiwane, Kader Tarhanine,
Imarhan Timbuktu,
SELIN SÜMBULTEPE, BAAJAR**

SCÈNES MARQUANTES



Festival International des Nomades (Maroc)
Festival Unleash The Printish (Belgique)
Mezrab (Holland)
UBU (Rennes)
Festival Convivencia (Villesèquelande)
Festival Rio Loco | Bario Loco (Toulouse)
Festival Un Week-End avec Elles (Técou)
Festival Complot sur Campus (Albi)
Festival Le Pied Dans la Bassine (Taïx)
Festival 31 Notes d'été (Montesquieu Volvestre)
Le Chinois (Montreuil)
Le Tamanoir (Gennevilliers)
Festival Bogue d'Or (Redon)
Festival Les Nuits de la Roulotte (Chambéry)

ACCOMPAGNER PAR



2025/26

ALFRED PRODUCTION

Production



2025/26

GOSSELICO

Production



2025/26

MA CASE

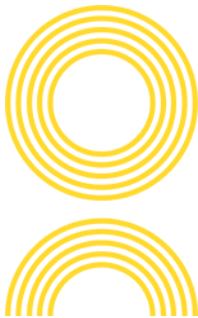
Production & Diffusion



2025

BAJO EL MAR

Stage Accompagne et développe des projets artistiques



2025/26

OCTOPUS

Parcours d'Artiste Musiques Actuelle